三井寺 国宝金堂

【制作说明书】

关於展开图的指示说明

------ 山线(凸线)

---- 谷线 (凹线)

原创剪纸工艺

■准备工具

- 黏着剂 (建议为木工用)
- •牙签(在黏贴处涂上黏着剂用)
- ・镊子 (方便利用在制作的小零件时)

■制作的技巧

首先,请将零件纸板与说明书详细地阅读後, 了解其制作顺序,再一个一个细心地将黏贴处黏上。

使用注意事项 ※请务必详细阅读

●请勿放在高温、日照或潮湿的地方,因为这样可能会导致变色或变形。●因制作过程中,会使用到镊子与黏着剂比较危险的关系,因此建议在小孩子碰不 到的地方制作,且在制作中以及制作後,也请将东西放到小孩拿不到的地方。●请勿靠近火源制作与摆放,因为有可能导致火灾。●请勿将塑胶袋套在头上 或脸上,有可能导致窒息发生。



凹折

长的前端在外侧

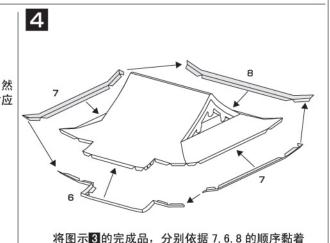


凹折

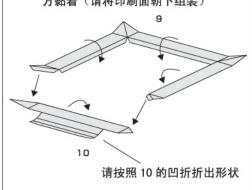


3 请向图示一样弯折,然 後一个个细心地将对应 的各部位黏着起来

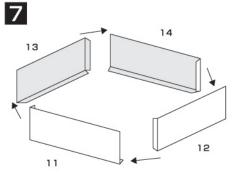
黏在 *1 的地方



5 像图示一样的弯折後,将9与10的地 方黏着 (请将印刷面朝下组装)

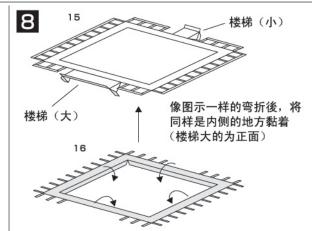


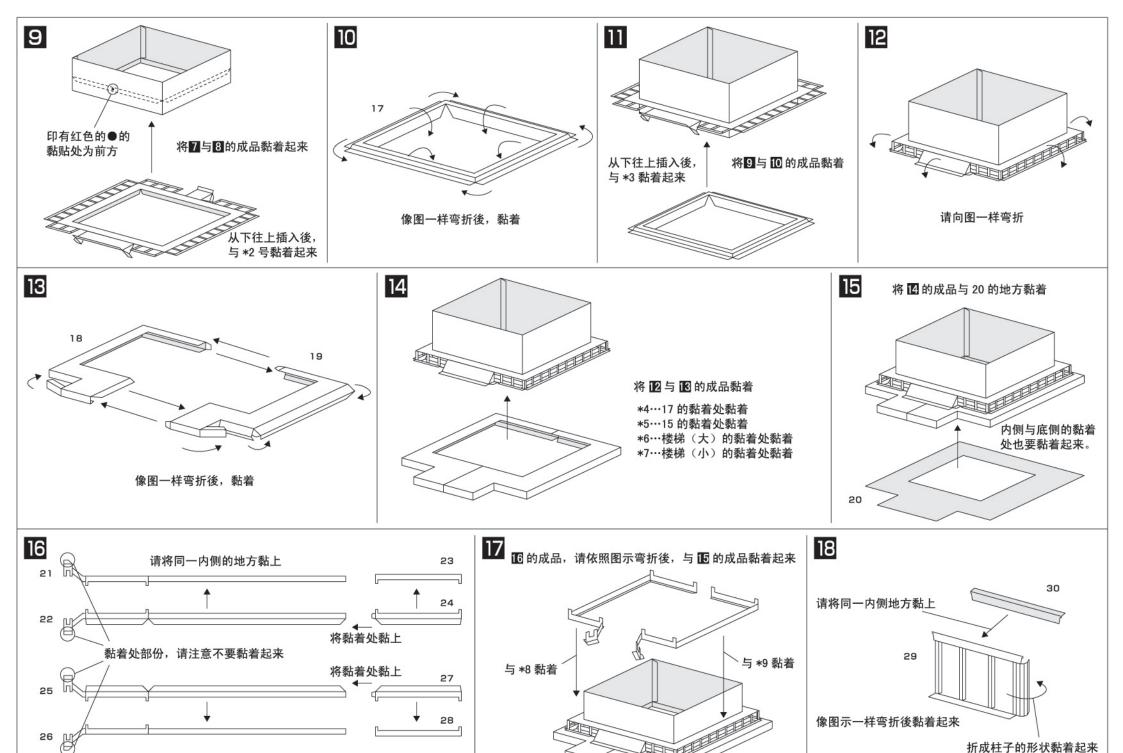
6 将 4 与 5 的成品黏着起来 从大面积的黏贴处开 始贴起来会比较容易

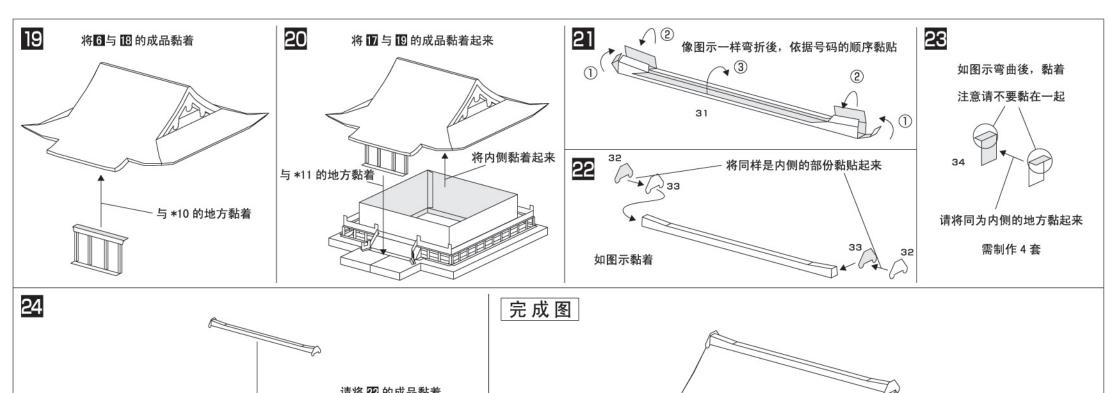


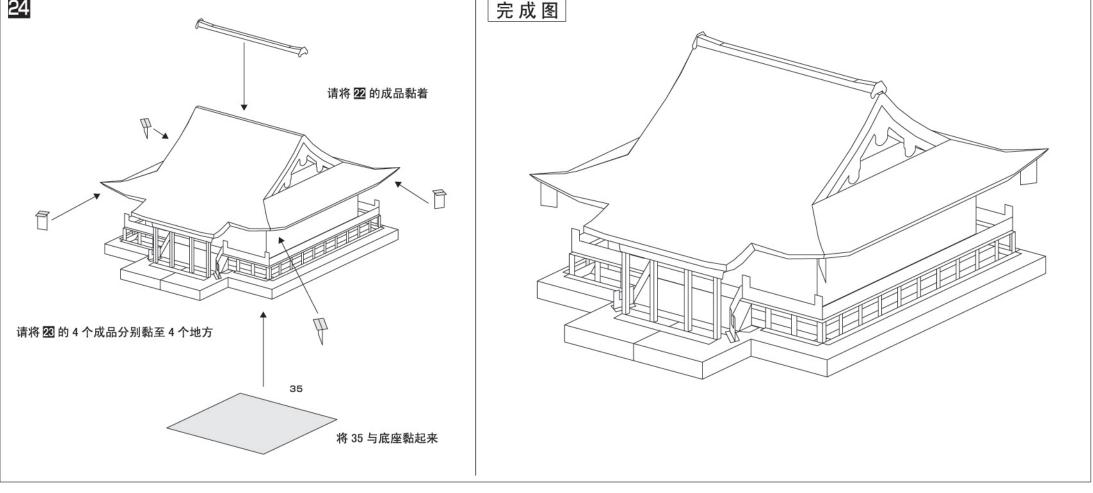
黏在 *1 的地方

像图示一样的弯折後,黏着。 (11 为正面、14 为背面)









紙染

学习不死鸟之寺 三井寺

本剪纸工艺,是将因近江八景「三井晚钟」而着名的三井寺之本堂国宝金堂造型美,缩为1/150的剪纸工艺。

在边制作桃山时代代表的和式建筑物-优美的桧皮茸屋顶中,边可学习到当时候的建筑构造。我们非常希望你能因此感受到三井寺既金堂的魅力。

■关於三井寺

为天台寺门宗的总本山,正式名称为围城寺。

传说是作为与天智天皇的近江大津京有因缘的寺庙,在 686 年被创建起来。三井寺之名称的由来,是因为这里有个天智、天武、持统三天皇出生时的所用来洗澡灵泉,因此被叫做「御井之寺」。

平安时代时,由第五代天台座主 智证大师円珍(814~891)将三井寺作为天台别院而中兴起来。之後,円珍门徒(寺门派)将此地作为据点而繁荣一时。虽然经过比叡山延历寺(山门派)之争时,烧毁了很多次。但每次都如同不死鸟一样重生,现在寺庙中也有流传着相当多的历史资产。

另外,同时也作为西国观音灵场 第14号道场而广为人知。

■关於金堂

境内中因其格外的雄威而令人感叹的是国宝金堂。

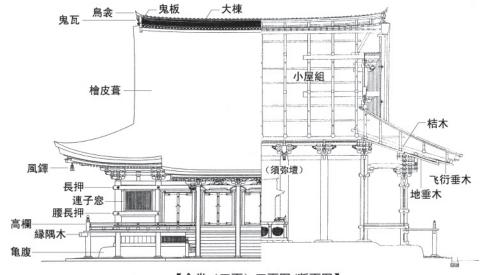
现在的金堂,是庆长4年(1599年)时,由丰臣秀吉的正室 北政所再建而成。入母屋造构造,有着7间4方的壮大建筑物里,堂内区分为外阵、内阵跟後阵。内阵的中央下面有一区土地房间,里面供奉着传说为天智天皇的念持佛的密佛-弥勒佛本尊。建筑物全体统一采用和式样式,是将天台系本堂的古代样式厚重中带着优美的屋顶传承下来,同时也是桃山时代的代表建筑物

【正式名称】 长等山 园城寺

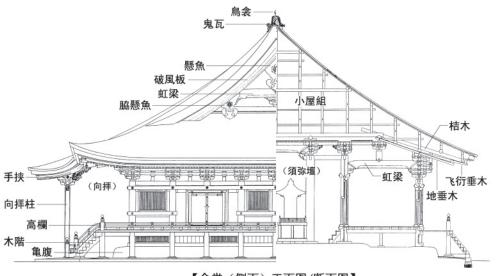
【所 在 地】 〒520-0036 滋贺县大津市园城寺246

【本 尊】 弥勒菩萨

[W E B] http://www.shiga-miidera.or.jp/



【金堂(正面)正面图/断面图】



【金堂(侧面)正面图/断面图】